

Nueva Cultura del Agua

Nueva Cultura del Agua

La denominación **Nueva Cultura del Agua** surgió a mediados de los años noventa del siglo XX como un movimiento social de oposición al trasvase del Ebro, si bien poco a poco fue refiriéndose a toda una forma diferente de tratar los temas relacionados con la gestión del agua. Su sustrato directo son los movimientos ecologistas de los años '70 y '80 que, en el Valle del Ebro, tomaron el agua como objeto básico de acción, en la medida en que era vista como una expresión de las contradicciones del capitalismo industrial. Movimientos asamblearios como los Comités Antinucleares, Alternativas Radicales para la Ribera del Ebro, y luego el Frente del Ebro, a finales de los '70, no sólo articularon protestas sino que conformaron una particular visión del agua como recurso escaso y compartido. En lo que a la teoría se refiere, los trabajos dirigidos o codirigidos por Mario Gaviria en libros clásicos como "El Bajo Aragón expoliado" (1976), "Extremadura saqueada" (1977), "Navarra abundancia" (1977), "Vivir del Ebro" (1978), "El campo riojano" (1984) o "La quimera del agua" (1995) entre otros, fueron aportando las ideas básicas que luego darían lugar a la llamada Nueva Cultura del Agua. Asimismo, las investigaciones de Federico Aguilera en Canariad. Es en ese caldo de cultivo, no por casualidad en el Valle del Ebro, en donde surgiría en la segunda mitad de los noventa la Nueva Cultura del Agua. El catedrático de Hidrogeología y profesor de la Universidad de Zaragoza Francisco Javier Martínez Gil escribió el libro que se considera como "acta fundacional" del movimiento "*La nueva cultura del agua en España*". Otro autor que se considera imprescindible es el físico Pedro Arrojo Agudo, de la misma Universidad que, junto con el economista José Manuel Naredo escribió otra obra de gran repercusión, "*La gestión del agua en España y California*".

Entre las ideas más importantes que se defienden desde esta concepción podemos citar el concebir el agua como activo "ecosocial", la necesidad de gestionar la demanda en lugar de la oferta, la aplicación de técnicas como el estudio coste-beneficio o el estudio de impacto ambiental y la concepción de la unidad de la cuenca hidrográfica intentando eliminar los trasvases (trasvase de cuenca) y las presas.

A los postulados de los autores nombrados se fueron uniendo cientos de expertos, investigadores, técnicos, profesores españoles y extranjeros que, en diferentes ámbitos pero fundamentalmente el universitario, fueron generando un "corpus". Congresos internacionales y otros eventos se fueron convocando y celebrando así como actos reivindicativos, lúdicos, simbólicos y formativos para intentar conseguir esos cambios profundos en la gestión del agua en España.

Sin embargo, no se debe olvidar que este movimiento tiene sus detractores desde todos los ámbitos implicados por lo que ha estado rodeado de problemas y en ocasiones polémicas. Inicialmente los postulados de la Nueva Cultura del Agua se identificaron con los de la Coordinadora de Afectados por Grandes Embalses y Trasmases (Coagret) y posteriormente surgió la Fundación Nueva Cultura del Agua.

Una de las líneas de trabajo más importantes de las personas relacionadas con la Nueva Cultura del Agua ha sido su búsqueda de alternativas al Plan Hidrológico Nacional que se presentó en la segunda legislatura de José María Aznar.

Algunos conflictos en la gestión del agua en España

Grandes presas

Se considera gran presa a aquella con una altura superior a diez metros. España es uno de los países del mundo con mayor número de grandes presas. Las presas son muy costosas económicamente y presentan varios problemas ambientales y sociales que se deben tener en cuenta a la hora de su construcción. Algunas grandes presas españolas nunca se han usado.

Trasvases

Los trasvases son igualmente muy costosos y generan problemas ambientales y sociales. El más conocido y polémico en España es el del Tajo-Segura.

Contaminación

La contaminación pone en peligro la vida de los seres vivos incluyendo al ser humano.

Sobreexplotación de acuíferos

La sobreexplotación supone una extracción masiva de agua de un sistema. Si bien el concepto es polémico, según autores como Custodio, lo cierto es que hay sistemas acuíferos esquilados.

Aprovechamiento hidroeléctrico

El aprovechamiento hidroeléctrico modifica considerablemente el régimen hídrico e introduce impactos ambientales muy importantes.

Bibliografía

- AGUILERA KLINK, Federico (2008), *La nueva cultura del agua*, Madrid: Los libros de la catarata. ISBN 978-84-8319-362-4.
- ARROJO, Pedro; NAREDO, José Manuel (1998) "*La gestión del agua en España y California*". Editorial Bakeaz, Bilbao.
- MARTÍNEZ GIL, Francisco Javier (1996) "*La nueva cultura del agua en España*". Editorial Bakeaz, Bilbao.

Enlaces externos

- Fundación Nueva Cultura del Agua ^[1]

Algunos autores relacionados con la Nueva Cultura del Agua

- Aguilera Klink, Federico
 - Arrojo Agudo, Pedro
 - Estevan Estevan, Antonio
 - Llamas Madurga, Manuel Ramón
 - Martínez Gil, Francisco Javier
 - Naredo Pérez, José Manuel
-

Referencias

- [1] <http://www.unizar.es/fnca/index3.php?pag=1&id=1>
-

Fuentes y contribuyentes del artículo

Nueva Cultura del Agua *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=46443884> *Contribuyentes:* Antón Francho, Dangelin5, Feministo, Folkvanger, Grijalvo, Grillitus, Magister Mathematicae, Néstor J. Torrecilla, RoyFocker, Unai Fdz. de Betoño, Zamora Soria, 32 ediciones anónimas

Licencia

Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported
[//creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)
